



سلسلة اللقاءات، اللقاء الثاني ضمن مشروع أنا أساند للصناعات الثقافية والإبداعية، بتمويل من الوكالة الألمانية للتعاون الدولي.



الإعتراف بالصناعات الإبداعية والثقافية في الأردن

مذكرة مفاهيمية

الأردن بلد ذو تاريخ غني وتراث ثقافي متنوع، ومصدر إلهام للعديد من الصناعات الإبداعية والثقافية التي تشكل قطاع حيوي ومنتامي في الأردن ويشمل مجموعة واسعة من القطاعات كالفنون المرئية، والموسيقى، والأدب، والأفلام، والتصميم والأزياء، والحرف اليدوية، وفنون الأداء. هذا القطاع لديه القدرة على المساهمة بشكل كبير في النمو الاقتصادي للمملكة وخلق فرص العمل، والتنمية الاجتماعية. على الرغم من إمكانات هذا القطاع، إلا أنه يلقى الاعتراف بشكل كامل كقطاع اقتصادي استراتيجي في الأردن.

محاور رئيسية:

المساهمة الاقتصادية:

1. الصناعة الإبداعية والثقافية لديها القدرة على المساهمة بشكل كبير في الاقتصاد الأردني. يحتاج صانعو السياسات وأصحاب المصلحة إلى إدراك قيمة هذا القطاع ودعم نموه من خلال السياسات والاستثمارات التي تسهل الابتكار وريادة الأعمال وخلق فرص العمل في الأسواق المحلية والإقليمية والدولية.

التمنية الاجتماعية:

2. يمكن للصناعة الإبداعية والثقافية أن تساهم أيضاً في التنمية الاجتماعية في الأردن. هذا القطاع لديه القدرة على تعزيز التنوع الثقافي والتماسك الاجتماعي والحوار بين الثقافات. كما يعزز التراث الثقافي ويخلق فرص للحفاظ على الفنون والحرف التقليدية .

الترويج والرؤية:

3. يتطلب التعرف على الصناعة الإبداعية والثقافية في الأردن تعزيز وزيادة دورها محلياً وإقليمياً وعالمياً. يحتاج صانعو السياسات وأصحاب المصلحة إلى إنشاء منصات وفرص لرواد الأعمال المبدعين لعرض أعمالهم والمشاركة في المهرجانات والفعاليات والتعاون مع محترفين آخرين في هذا المجال. سيؤدي ذلك إلى زيادة رؤية القطاع وخلق فرص لنموه وتطوره.

التعليم والتدريب:

4. يتطلب الاعتراف بهذه الصناعات توفير فرص التعليم والتدريب لرواد الأعمال المبدعين. يتطلب ذلك تطوير برامج التدريب المهني والتقني التي توفر مهارات عملية في مجالات مثل التصميم والوسائط المتعددة وريادة الأعمال. يساعد هذا في تكوين قوى عاملة ماهرة يمكنها التنافس في الصناعة الإبداعية والثقافية العالمية.

في المستقبل، سينتازيد الطلب على المهارات الرقمية والبشرية، وسيكون استخدام التكنولوجيا أمراً ضرورياً. ستظهر سبع مجموعات مهنية رئيسية ، تتطلب مهارات متنوعة ومتعددة. في السنوات القليلة المقبلة (2020-2023) ، ستكون 37٪ من فرص العمل المتوقعة في المهن الناشئة في مجال الرعاية ، و 17٪ في المبيعات والتسويق وصناعة المحتوى، و 16٪ في البيانات والذكاء الاصطناعي ، و 12٪ في الهندسة والحوسبة السحابية ، و 8٪ في الأفراد والثقافة، و 1.9٪ في المهن الخضراء، وتمثل ما مجموعه 91.9٪ من إجمالي سوق العمل. تقع العديد من هذه المجموعات الناشئة ضمن الصناعات الإبداعية والثقافية مع أعلى طلب على المهارات بما في ذلك المهارات الفنية ومتعددة الوظائف، ومهارات الأعمال، والمهارات الصناعية المتخصصة، والمهارات العامة، ومهارات التكنولوجيا الأساسية، ومهارات التكنولوجيا التخريبية أو التكييفية.

الأهداف:

تهدف هذه المذكرة المفاهيمية إلى استكشاف أهمية وأبعاد الاعتراف بالصناعات الإبداعية والثقافية في الأردن. وتمهد للمناقشة الجماعية القادمة التي ستعقد في 15 مايو 2023 حول أهمية وأبعاد الاعتراف بالصناعات الإبداعية والثقافية في الأردن. نود أن نناقش مستويات الاعتراف اللازمة لدفع وتطوير الصناعات الإبداعية والثقافية في المملكة.

مواضيع النقاش:

- أين نحن الآن من حيث الاعتراف في الأردن على المستوى الاجتماعي والاقتصادي وعلى المستوى الحكومي؟
- ما هي التوصيات التي نحتاج إلى اتخاذها من أجل ترسيخ الاعتراف على المستوى الاجتماعي؟
- ما هي الخطوات التي نحتاج إلى اتخاذها من أجل ترسيخ الاعتراف على المستوى الحكومي فيما يتعلق بقطاع الصناعات الإبداعية والثقافية؟
- كيف يمكن للحكومة والقطاع الخاص والمجتمع المدني العمل معاً لدعم وتعزيز الصناعات الإبداعية والثقافية في الأردن؟ ما هو الدور الذي يمكن أن يلعبه كل من هؤلاء الشركاء في هذه العملية؟

محاوَر أُخرى للاستكشاف:

- كيف يمكن استخدام الصناعات الإبداعية والثقافية في الأردن لتعزيز البنية الاجتماعية والثقافية، ومعالجة قضايا مثل الفقر والبطالة وعدم المساواة؟
- ما هو الدور الذي يلعبه التعليم والتدريب في تطوير الصناعات الإبداعية والثقافية في الأردن؟ كيف يمكن للجامعات والمدارس المهنية والمؤسسات الأخرى دعم تطوير القطاع من خلال توفير فرص التدريب وتنمية المهارات ذات الصلة؟
- ما هي الفرص المتاحة لمستقبل الصناعات الإبداعية والثقافية في الأردن؟ ما المجالات المحتملة للنمو والتطوير، وكيف يمكن للمعنيين العمل معاً لتحقيق هذه الفرص؟

معلومات إضافية:

في هذه الروابط، تجد [المذكرة المفاهيمية](#) و [تقرير اللقاء السابق](#) حول نظام الصناعات الإبداعية والثقافية البيئي في الأردن.

<https://www.i-dare.org/CCI-Forum.html>

أطيب التمنيات،

ديانا الحباشنة

diana.habashneh@i-dare.org