

سلسلة اللقاءات، اللقاء الثالث ضمن مشروع أنا أساند للصناعات الثقافية والإبداعية، بتمويل من الوكالة الألمانية للتعاون الدولي.



## المرأة في الصناعات الإبداعية والثقافية خارج عمان

20 مايو 2023، الكرك

### مذكرة مفاهيمية

#### مقدمة:

يتميز الأردن بأعداد الشابات الحاصلات على تعليم عال، حيث تشير الإحصائيات إلى أن عدد الإناث في التعليم أكبر من عدد الذكور. ومع ذلك، عند الانتهاء من مرحلة الدراسة، يظل معظمهن غير فاعلات، بينما تواجه أولئك اللواتي يدخلون سوق العمل معدلات بطالة عالية للغاية. إحصائياً يُقدّر معدل بطالة الإناث بنحو 23.81٪ من القوى العاملة النسائية، مع مشاركة الإناث في القوى العاملة 14.59٪ فقط من السكان الإناث في سن 15 عاماً فأكثر في عام 2019. وهذا يضع النساء ضمن الفئات الأكثر ضعفاً اقتصادياً في الأردن خاصة في الصناعات الإبداعية والثقافية، حيث تحجم البنوك وهيئات التمويل عن دعمها. ويرتبط هذا التردد بعدم الاعتراف بقطاع الصناعات الإبداعية والثقافية ومقدمي الدعم الذين يتجنبون المخاطرة في الأردن.

علاوة على ذلك، هناك نقص في السياسات والبرامج والبنية التحتية التي تراعي الفوارق بين الجنسين والتي تدعم مشاركة المرأة وتمكينها في مؤشرات القطاع، لا سيما في المجتمعات الريفية. تقترح المذكرة المفاهيمية هذه مشروعاً لمعالجة هذه العوائق وتعزيز المساواة بين الجنسين في مؤشرات التعاون الاجتماعي في الأردن.

## الأهداف:

يهدف اللقاء إلى تعزيز مشاركة المرأة ودورها في قيادة الصناعات الإبداعية والثقافية المجتمعية في الأردن من خلال تحديد مهاراتهم ومعارفهم والتحديات التي تواجههم، وتسهيل الوصول إلى الأسواق والموارد وقدرتهم على المشاركة الكاملة والفعالة في هذا القطاع.

## محاور رئيسية:

1. خلق حوار حول تحليل النوع الاجتماعي لقطاع الصناعات الإبداعية والثقافية في المملكة لتحديد العوائق والفرص لمشاركة المرأة.
2. تقييم الاحتياجات ورسم الخرائط لتحديد التحديات والفرص لدور المرأة في مبادرات الاستثمار في المناطق الريفية في الأردن، وتحديد الشركاء وأصحاب المصلحة المحتملين.
3. رصد وتقييم تأثير المشروع، وجمع البيانات، ونشر النتائج والدروس المستفادة لتوجيه السياسات والممارسات التي تخص المرأة في هذا القطاع.
4. التعرف على التحديات والعقبات التي تواجه النساء العاملات في التجارة والصناعة خارج عمان

## المخرجات المرجوة:

1. زيادة مشاركة المرأة في الصناعات الإبداعية والثقافية في الأردن، مما يؤدي إلى التمكين الاقتصادي والاجتماعي، وخلق فرص العمل، والحد من الفقر والبطالة.
2. تعزيز العلاقات والتعاون بين رائدات الأعمال في القطاع، مما يؤدي إلى زيادة التعلم وتبادل الخبرات والدعم والعمل الجماعي.
3. زيادة الوعي والفهم لأهمية المساواة بين الجنسين في مؤشرات الاستثمار في المجتمع بين صانعي السياسات وأصحاب المصلحة والجمهور، مما يؤدي إلى سياسات وبرامج واستثمارات عادلة وأكثر مراعاة للنوع الاجتماعي في هذا القطاع.

## مواضيع النقاش:

- تمثيل المرأة في الصناعة الإبداعية والثقافية الأردنية: الوضع الحالي للمرأة في الصناعة الإبداعية والثقافية في الأردن. كيف يتم تمثيل المرأة في مختلف المجالات مثل الفن والموسيقى والسينما والمسرح والأدب والتصميم؟ ما هي بعض التحديات التي تواجهها المرأة في هذه المجالات، وما هي الخطوات التي تم اتخاذها لمعالجتها؟
- تمكين المرأة وزيادة الأعمال في الصناعة الإبداعية والثقافية: كيف يمكن لهذه الصناعات أن تكون مصدرًا لتمكين المرأة. ما هي بعض الأمثلة على رائدات الأعمال الناجحات؟ كيف يمكن تشجيع النساء على ممارسة مهن في الصناعة الإبداعية والثقافية، وما هو الدعم الذي يمكن تقديمه لمساعدتهن على النجاح؟
- التحديات والمعوقات: ما هي برأيك أكبر التحديات التي تواجهها النساء في الصناعات الثقافية والإبداعية خارج عمان؟ كيف أثرت مركزية الخدمات والفعاليات على السكان خارج العاصمة، وهل هناك عوامل ثقافية أو مجتمعية معينة تجعل من الصعب على المرأة أن تنجح في هذه الصناعات في المناطق الريفية؟

- معالجة التحيز بين الجنسين في الصناعة الإبداعية والثقافية: كيف يؤثر التحيز على النساء و ما هي الخطوات التي يمكن اتخاذها لمعالجته وخلق صناعة أكثر شمولاً؟ كيف يمكن للنساء أن يدعمن بعضهن البعض في التغلب على هذه التحديات؟
- الحفاظ على التراث الثقافي وإشراك المرأة: دور المرأة في الحفاظ على التراث الثقافي الأردني. ما هي بعض المبادرات الهادفة إلى الحفاظ على التراث الثقافي، وكيف يمكن إشراك المرأة في هذه الجهود؟ ما هي بعض التحديات التي تواجهها المرأة في الحفاظ على التراث الثقافي وكيف يمكن مواجهتها؟
- المضي قدماً: كيف نشجع المزيد من النساء على الدخول والنجاح في الصناعات الثقافية والإبداعية في المناطق الريفية؟ كيف يمكننا زيادة الوعي حول أهمية دعم المرأة في الصناعات الثقافية والإبداعية في المناطق الريفية ، سواء داخل الصناعة أو أكثر على نطاق واسع في المجتمع؟
- تمكين المرأة في التعليم القائم على المعرفة: هل هناك أي مهارات أو مجالات معرفية محددة تحتاج النساء في هذه الصناعات إلى التركيز عليها من أجل تحقيق النجاح خارج عمان؟ ما هي أنواع الموارد أو الدعم الذي تحتاجه النساء في هذه الصناعات للتغلب على العقبات التي تواجههن؟

#### خاتمة:

إن فهم الصناعات الإبداعية والثقافية في الأردن ومساهمتها في الاقتصاد الأردني أمر بالغ الأهمية لتطوير السياسات والبرامج التعليمية في القطاعات ذات الصلة. يعد تعزيز مشاركة المرأة وقيادتها في الأردن أمراً ضرورياً لتعزيز المساواة بين الجنسين والنمو الاقتصادي والحفاظ على الثقافة. من خلال تعزيز مهاراتها ومعرفتها وقيادتها ، وتوفير الوصول إلى الموارد والأسواق، وتعزيز المساواة بين الجنسين، تساهم المرأة في التنمية المستدامة للقطاع الإبداعي في الأردن. للوصول للهدف النهائي وهو تمكين المرأة من تحقيق كامل إمكاناتها والمساهمة في نمو وتطوير الصناعات الثقافية والإبداعية في أنحاء المملكة، وبالتالي بناء مجتمع أكثر إنصافاً وشمولية.

#### معلومات إضافية:

في هذه الروابط، تجد [المذكرة المفاهيمية](#) و [تقرير اللقاء السابق](#) حول نظام الصناعات الإبداعية والثقافية البيئي في الأردن.

<https://www.i-dare.org/CCI-Forum.html>

أطيب التمنيات،

ديانا الحباشنة

diana.habashneh@i-dare.org